

Vernice

Il '900 attraverso il figurativo

Ultima tappa del percorso espositivo «Attraverso il Novecento» alla Galleria Ponte Rosso (via Brera 2, orari 10-19.30, ingresso libero) dedicato alle opere di Alfredo Beltrame, Piero Giunni, Giuseppe Motti e Leonardo Spreafico, artefici di differenti esiti del figurativo italiano del secolo scorso. Altri dipinti sono visibili nella sezione collettiva.



Tributo

Una band e un ensemble per Faber

Omaggio a Fabrizio De André alla Salumeria della Musica (via Pasinetti 4, ore 22.30, ingr. 12 euro) con la Nuova Orchestra della Città Vecchia e con la band di Diego Maggi, tastierista già collaboratore di Elio e le Storie Tese. Le parti vocali sono affidate a Damiano Fiorella (che partecipò a X Factor nel 2009). In repertorio grandi classici degli anni Settanta fino ai brani di «Anime Salve» che rappresentano l'ultima parte della carriera del cantautore genovese.

Mercatino

Bancarelle di primavera al Portello

Nel centro commerciale del Portello (fra viale Certosa e Piazzale Accursio) si festeggia l'arrivo della primavera fra artigianato, banchi di fioristi e specialità gastronomiche. Nella piazza sono allestite casette di legno che proporranno cibi e vini in arrivo da tutte le regioni d'Italia. Il mercatino è aperto fino a domenica 8, dalle 9 alle 21.

Pasqua classica al Lac di Lugano

Bernard Haitink dirige l'orchestra Mozart

Due concerti sinfonici e due serate di musica da camera, affrontate con lo stesso spirito voluto da Claudio Abbado quando fondò l'orchestra Mozart nel 2004: suonare in settanta come se si fosse un ensemble da camera, ascoltandosi reciprocamente. Da Pasqua fino a giovedì 5 l'orchestra è ospite di «Lugano Musica», dove accosterà alcuni capolavori di Mozart e Schubert. Li dirigerà l'olandese Bernard Haitink, considerato un mito del podio non solo per gli 89 anni appena compiuti, ma per il suo carisma e la profondità interpretativa: in questi giorni sta provando i programmi al Lac di Lugano, ed è il primo a stupirsi dello spirito della Mozart: «Li avevo diretti anni fa e mi sono stupito di ritrovare lo stesso spirito collettivo. Penso che il segreto stia nel fatto che sono i musicisti stessi a voler mandare avanti l'orchestra: sono tutti grandi professionisti ma ci tengono a ritagliarsi

In pillole

- Nella settimana di Pasqua l'orchestra Mozart è in residenza a «Lugano Musica»
- I concerti diretti da Bernard Haitink sono in programma a Pasqua, ore 17, e mercoledì ore 20.30 (Frs. 13-132)
- «Lac», p.zza Bernardino Luini, Lugano, tel. 0041.058.866. 42.85

momenti per far musica assieme; tutti loro considerano l'esperienza nella «Mozart» molto importante», sottolinea Haitink. Il giorno di Pasqua Paul Lewis sarà solista nel Concerto per pianoforte K 503 di Mozart, accostato alla sinfonia «La grande» di Schubert; mercoledì 4 i due geni austriaci saranno confrontati attraverso le loro sinfonie più celebri, Amadeus con la «Jupiter» e Franz con l'«Incompiuta». Autori che sono patrimonio genetico della Mozart e brani che sono tra i prediletti da Haitink: «Ogni volta che le rivedo e le riascolto rimango soggiogato dalla loro bellezza: ho sempre l'impressione di una freschezza assoluta, mai di un déjà vu. Penso in particolare al grandioso finale della «Jupiter», con la sua fuga stupefacente e piena di energia, o all'«Incompiuta», dove trovo tutto ciò che umanamente si può esprimere attraverso le note: intimità, dramma, poesia». Le due sin-



Solista La violinista Vilde Frang interpreta il concerto KV 219 di Mozart

fonie sono intervallata dal Concerto per violino K 219, con Vilde Frang nel ruolo di solista. A dimostrare il loro spirito cameristico, alcuni degli orchestrali daranno vita a vari ensemble per i due appuntamenti di lunedì 2 e giovedì 5: a Pasquetta verranno confrontati il mozartiano Concerto K 414 in una versione per pianoforte e quintetto

d'archi e il Trio per archi in si bemolle maggiore di Schubert nella trascrizione di Berio per quintetto di fiati. Giovedì 5 invece si cimenteranno nell'Ottetto di Schubert. Ogni serata sarà introdotta da un incontro con gli artisti, che festeggeranno col pubblico dopo il concerto di mercoledì 4.

Enrico Parola
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blue Note

Standard jazz e funk
Il quartetto Blue Moka ospita Fabrizio Bosso

Fabrizio Bosso è un virtuoso dal sound riconoscibile, capace di rendere omaggio a illustri colleghi come Miles Davis e Don Cherry, di confrontarsi con la musica di Nino Rota, di suonare classica, pop, latin, portando in ogni genere se stesso. Stasera, sul palco del Blue Note (via Borsieri 37, ore 21, ing. 22/27 euro) il trombettista sarà special guest dei Blue Moka. La formazione composta da Alberto Gurrissi all'Hammond, Emiliano Vernizzi al sax, Michele Bianchi alla chitarra e Michele Morari alla batteria, presenta il suo debut



album: otto brani originali che fondono atmosfere blues con ritmi funky e r'n'b e nu-jazz newyorkese, con l'aggiunta

di due standard rivistati di Wayne Shorter e Michel Petrucciani, e un tributo a Lucio Dalla («Futura»). Tra i brani originali, «Bacon vs Tofu» è il primo dei cinque suonati nel disco con Bosso. Caratterizzata da un suono nordico in netta contrapposizione con il bop tipico dell'Hammond, «Clear» nasce durante un viaggio solitario in Lapponia di Morari.

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Forte di Bard | valle d'aosta

Luci del Nord Impressionismo in Normandia

Corot, Courbet, Monet, Renoir, Vuillard...

3 febbraio - 17 giugno 2018

fortedibard.it T. +39 0125 833811

Forte aperto anche a Pasqua e Pasquetta dalle ore 9.30 alle 19.00

un progetto

partner istituzionali



partner tecnici

media partner



Eugène Boudin - Trouville, il molo con l'alta marea - 1888-95 circa - Collection Association Peindre en Normandie, Caen